

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №24»**

---

**Проект по теме  
« Принцип механизма противовес. Богородская игрушка  
«Куры на круге» клюют зерна, благодаря механизму противовес на нитках с  
балансиром»**

**Вид проекта: Познавательно- Исследовательский**

**исполнители  
семья Садыкова Тимура(5 лет)  
мама Садыкова Дарья Анверовна**

**г. Верхняя Пышма  
2024 г.**

## Цель:

---

Познакомить детей с богородской народной игрушкой, ее видах, технологии изготовления. Формировать интерес и желание детей самим сделать игрушку по типу богородской.

## Задачи:

- ✘ Развивать интерес к народной игрушке, мелкую моторику, закреплять умения детей работать с ножницами, ниткой, балансиrom
- ✘ Воспитывать бережное отношение к игрушкам, вызывать интерес к ее изготовлению.
- ✘ Побуждать детей к поисковой деятельности, к рассуждению.

## АКТУАЛЬНОСТЬ



Современные дошколята не всегда могут играть с деревянными игрушками, утрачиваются традиции коллективных народных игр. Играя с деревянной игрушкой в детском саду, дети приобщаются к традициям и культуре своего народа, развивают коммуникативные навыки.

Качать и кружить, тянуть и толкать, раздвигать и сдвигать — эти универсальные элементы подвижных механических игрушек служат развитию сноровки у детей, развивают мелкую моторику пальцев. Для малышей такие забавы — самые лучшие.

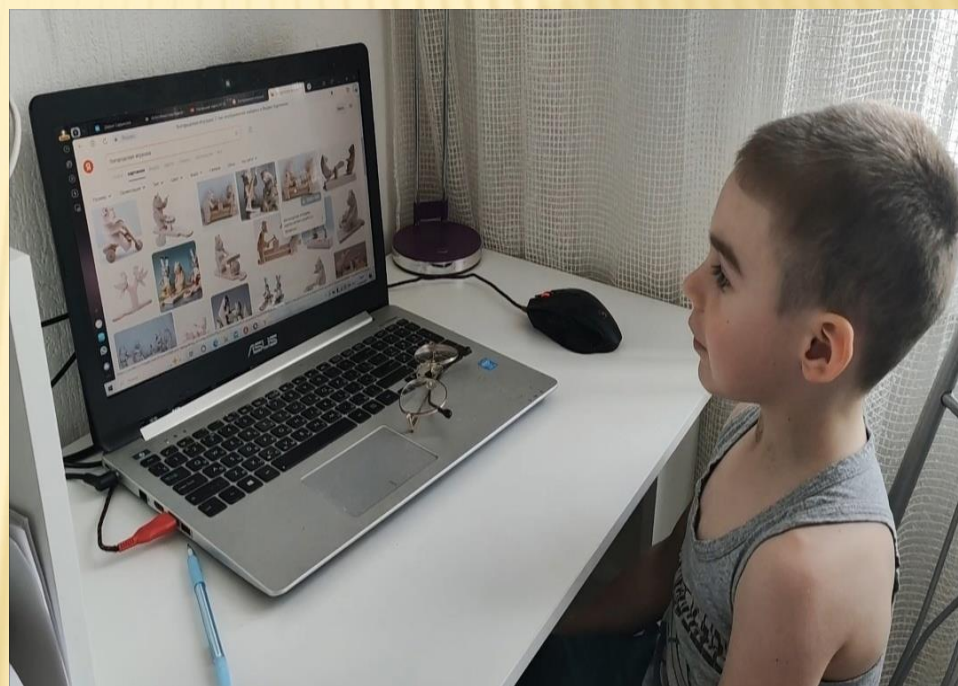
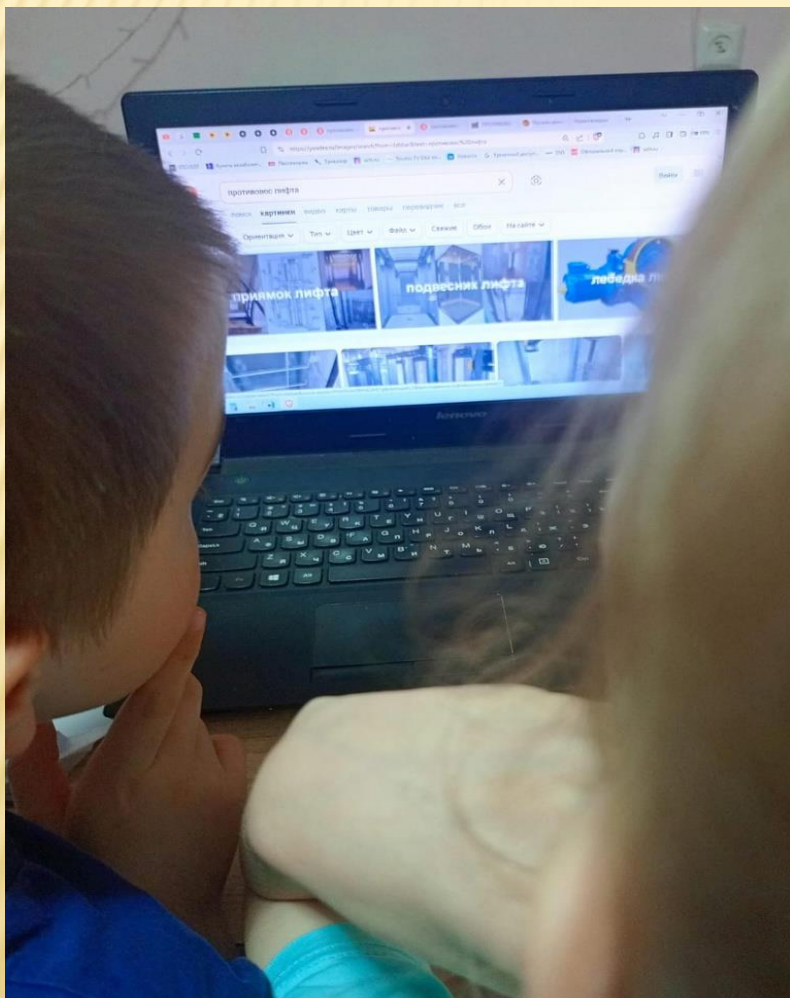


Особое место среди изделий народного искусства принадлежит игрушке. Каждый человек независимо от возраста помнит игрушки своего детства. Поэтому очень важно, чтобы эти первые жизненные и культурные ориентиры были созданы добрыми руками, чтобы в них отразились национальные и культурные традиции. Поэтому при воспитании детей дошкольного возраста одной из основных задач, стоящих перед родителями и педагогами, является знакомство детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Особое значение в работе по приобщению детей к народному искусству принадлежит богородской деревянной игрушки.



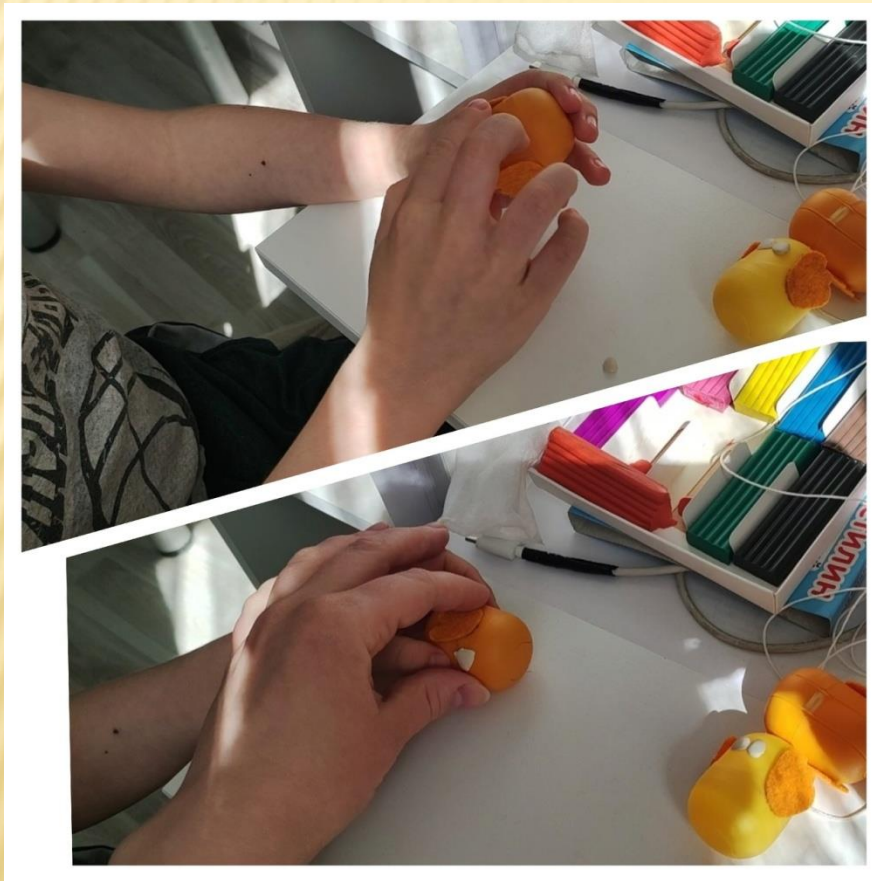
# 1 ЭТАП ПРОЕКТА

## ИЗУЧЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ ПРОЕКТА





## 2 ЭТАП ПРОЕКТА ТЕХНИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ НА ПРИМЕРЕ БОГОРОДСКОЙ ИГРУШКИ





### 3 ЭТАП ПРОЕКТА ПОЗНАНИЕ МЕХАНИЗМА ЧЕРЕЗ ИГРУ СОЗДАНЫМИ МОДЕЛЯМИ



### 3 ЭТАП

## ПОЗНАНИЕ МЕХАНИЗМА ЧЕРЕЗ ИГРУ СОЗДАНЫМИ МОДЕЛЯМИ

---

- ✘ В селе, которое называется Богородское, что находится недалеко от Москвы, придумали вырезать необычную игрушку, которая получила большую популярность. Богородские мастера считались лучшими игрушечниками. И название такая игрушка получила по названию села – богородская.
- ✘ Рассмотреть изделия богородских мастеров и подумаем, чем эти игрушки отличаются от других.
- ✘ У мастеров выработалась своя художественная манера, свой стиль резьбы. Они увидели, что из неокрашенного дерева игрушки могут быть даже интереснее и перестали их красить.
- ✘ Тематика таких игрушек была разнообразна: это крестьяне, охотники, звери и птицы, различные сценки из повседневной жизни, сказочные сюжеты.
- ✘ Но самое главное в Богородском научились мастерить игрушки с движением!
- ✘ Потянешь за планочки, и игрушка ожила! (игрушки на планочке)



### 3 ЭТАП

## ПОЗНАНИЕ МЕХАНИЗМА ЧЕРЕЗ ИГРУ СОЗДАНЫМИ МОДЕЛЯМИ

---

- ✗ Или вот такие игрушки как курочки на дощечке- дерни за веревочку и начнут торопливо клевать зерна. Дать детям игрушки в руки.
- ✗ **Работа с детьми ( основа тело – киндер яйцо)**
- ✗ Перед работой повторяем правила безопасности при работе с ножницами и новым материалом для работы – проволокой.
  1. Вырезаем крылышки из плотного картона птичек по контуру.
  2. Глазки и хохолок из пластилина.
  3. Соединяем части (планки и птичек) при помощи плотной нити, продевая нить в отверстия и скрепляя их под тарелочкой.
  4. Привязываем снизу балансир.
- ✗ Пробуем, двигаются ли птички при кружении балансира из стороны в сторону.

## ВЫВОД

Участвуя в проекте дети получили элементарные представления о богородской игрушке, работе механизма с противовесом. Стали проявлять любознательность и доброжелательно взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Так же пополнилась развивающая предметно-пространственная среда в области художественно-эстетического и познавательного развития детей. Установились более тесные взаимодействия родителей с детским садом.





# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

---

- ✘ *Садыкова Дарья Анверовна*
- ✘ *Пудакова Ольга Дмитриевна*
- ✘ *Смирновы Анна и Александр*
- ✘ *Садыков Тимур*
- ✘ *Пудакова Екатерина*

---

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !***