

Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ

Все знают, что задача музыкального руководителя в детском саду – это развитие музыкальных способностей детей. Что же для этого нужно? Необходим чуткий и творческий педагог, замечающий ростки музыкальности на самом раннем этапе развития ребенка и помогающий им расти, и безусловно, современная музыкальная развивающая предметно-пространственная среда, творческая среда, которая дает детям возможность проявлять себя, реализовываться в различных видах музыкальной деятельности и является «плодородной почвой», на которой и произрастают ростки музыкальных и творческих проявлений детей.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами *целью* формирования музыкальной развивающей среды *является развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.*

Ее задачи:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей
- развитие творческих способностей, музыкальности, любознательности, стремления к экспериментированию;
- получение и закрепление знаний о музыке;
- обеспечение самостоятельной (индивидуальной и совместной) деятельности детей, возникающей по их желанию и интересам;
- обеспечение совместной музыкальной деятельности детей и взрослых (от компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослого зависит, станет ли эта среда развивающей);

В своей работе я уделяю большое внимание созданию наполнению музыкальной предметно-развивающей среды с использованием современных инновационных подходов и принципов построения музыкально-игрового пространства.

Доказано, что от того, насколько комфортно и правильно организована музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в групповом музыкальном уголке, во многом зависят показатели личностного, умственного и музыкального развития ребенка, уровень его воспитанности, эмоциональное состояние.

Современные исследователи (Т.Н. Доронова, Н.А. Короткова, В.А. Петровский и др.) утверждают необходимость создания личностно-ориентированного взаимодействия в музыкальной развивающей среде ДОУ.

Согласно ФГОС ДО, среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной,

безопасной. Все эти требования были учтены при ее создании в нашем детском саду. Собрана огромная библиотека

Методической литературы:



- учебно-методический комплект и дополнительный материал примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы по музыкальному воспитанию;
- учебно-методический комплект и дополнительный материал программы «Ладушки» И. М.Каплуновой, И. А.Новоскольцевой; методическое обеспечение программы «Гармония» К.В.Тарасовой, Т.В.Нестеренко;
- методическое обеспечение программы «Синтез» К.В.Тарасовой, В.А.Петровой, Т.Г.Рубан;
- методическое обеспечение программы «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной;
- методическое обеспечение программы «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой;
- методическое обеспечение программы «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой;
- методическое обеспечение программы «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.И.Бурениной;
- методическое обеспечение программы «Камертон» Э.П.Костиной; методическое обеспечение программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» Т.Э.Тютюнниковой;

- Программа «Театр-творчество-дети. -М.: МИОО, 1995.Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.
- сборники сценариев праздников и развлечений.

Художественной литературы:



- произведения русского народного фольклора (сказки, стихи, потешки, прибаутки, скороговорки, чистоговорки);
- серия книг «Рассказы детям о музыке»;
- серия книг по произведениям русских и советских писателей, поэтов.

Картотека музыкально-дидактических игр:



- игры для развития детского творчества;
- игры на развитие памяти и музыкального слуха;
- игры на развитие ладогармонического слуха;
- игры на развитие тембрового слуха;
- игры на развитие динамического слуха;
- игры для развития звуковысотного слуха.

Периодических изданий



- журнал «Музыкальная палитра»;
- журнал «Музыкальный руководитель»;

Картотека музыкальных игр и упражнений:



- подвижные игры «Круглый год»;
- игры народов мира;
- русские народные игры и хороводы;
- упражнения «Артикуляционная гимнастика» ;
- игры «Дыхательная гимнастика»;
- творческие этюды – коммуникативные игры;
- игры на развитие воображения;
- пальчиковые игры;
- речевые игры;
- игры со звуком;
- игры с музыкальными инструментами

Методическая копилка в нашем ДОУ включает в себя богатейшую фонотеку, как классики, так и музыки современных композиторов, песен для детей.

Дети воспринимают окружающий мир через наглядность и эмоции, поэтому

в процессе музыкальной деятельности используются самые разнообразные атрибуты, что очень важно и увлекательно для детей.



В детском саду очень много атрибутов для танцевального и музыкального творчества (разноцветные платочки, шарфики, ленточки, помпоны; осенние веточки, снежинки, букетики цветов; светящиеся звездочки, волшебные палочки, фонарики и т.д.), элементов костюмов (шапочки грибов, овощей, цветов, шапочки животных и т.д.) и атрибутов для инсценирования песен, творческих музыкальных этюдов и импровизаций. Яркие, красочные атрибуты помогают наполнить содержание музыкальной деятельности детей более глубоким смыслом, поднять эмоциональный фон происходящего действия.

Невозможно научить играть на скрипке не имея скрипки. Поэтому, в нашем детском саду созданы все условия для знакомства с музыкальными инструментами и для занятий на них.

Есть в нашем саду богатейшая коллекция детских музыкальных инструментов : ксилофоны , металлофоны , колокольчики , арфы, гармошки,

бубны, румбы, бубенцы, маракасы, треугольники, тамбурины, барабаны, набор русских народных инструментов: трещотки, коробочки, ложки, свистульки и т.д., набор перкуссий: кастаньеты, клавиесы, тарелки.



Игра на музыкальных инструментах – любимый вид детской исполнительской деятельности. В процессе игры дети открывают для себя мир музыкальных звуков, учатся различать красоту звучания различных инструментов, способность анализировать строение и содержание музыки, понимать ее язык, чувствовать настроение в музыке.

Так же, в ДОУ организована и оформлена развивающая предметно-пространственная среда для театральной деятельности. «Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир» (С.И. Мерзлякова).

Театрализованная деятельность в детском саду – замечательная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание его творческой направленности. Она прививает интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки, развивает эмоциональную сферу и приобщает к духовным ценностям. В соответствии с ФГОС, она включена в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.



Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ театральной деятельности систематически пополняется и обновляется.

На данный момент она включает в себя:

- маски животных и людей;
- костюмы для постановок игр-драматизаций с участием детей и взрослых;
- ширма для теневого театра;
- большая и малая ширма для кукольного театра;
- разнообразные виды театров: театр би-ба-бо, театр марионеток, пальчиковый театр, настольный театр, театр резиновой игрушки, театр мягкой игрушки, платочный театр, варежкин театр, театр масок, театр на фланелеграфе, театр на руке, театр из носков.



- декорации к спектаклям;
- театральные атрибуты;



Не могу не сказать о важности мультимедийного оборудования в музыкальном зале. Наличие в ДОУ такого оборудования дает огромные возможности в плане интеграции образовательных областей, помогает разнообразить музыкально-дидактический материал, обогащает всю музыкальную деятельность ребенка, позволяет расширить музыкальный кругозор.



Чтобы дети были успешны во всех видах музыкальной деятельности, просто необходима еще и разнообразная музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в каждой группе детского сада. Она ориентирована на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам и всегда носить проблемный характер. Все это позволяет детям размышлять, думать, сравнивать, моделировать и творить.

В нашем детском саду среда всегда ориентирована на пройденный материал и индивидуальные особенности детей. Ребята с удовольствием применяют полученные на музыкальных занятиях знания и навыки в своей самостоятельной деятельности в группе.



Опираясь на свой личный опыт считаю, что развивающая предметно-пространственная среда в детском саду дает возможность каждому ребенку наиболее эффективно развивать свою индивидуальность, активность, инициативность. Это основа для организации разностороннего развития каждого ребенка, создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей, позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.