

# Консультация для родителей

## "Как учить стихи... играючи, вместе с пальчиками"

Не случайно так гордятся папы и мамы своими детками, которые читают наизусть А.С.Пушкина, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова. И как страдают те родители, чей ребенок не может запомнить стихи, как ни бьются, как ни стараются при этом все домашние.

### Почему дети плохо запоминают текст?

Трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а если нет мотивации – нет результативной деятельности.

Чтобы не подорвать добрых отношений с ребенком, не требовать от него невозможного, я предлагаю воспользоваться некоторыми рекомендациями:

- для заучивания следует подбирать такие стихи, которые интересны ребенку, помогают ему играть, общаться, сопровождать свои действия, движения, ритмизировать их. Ребенок обязательно захочет выучить то, что удивит его друзей или облегчит распределение ролей в игре, определит ведущего.
- при заучивании стихов довольно часто используют принцип «повторенье – мать ученья». Однако от многократного повторения можно даже замечательный текст разлюбить навсегда, да к тому же подобное повторение эксплуатирует лишь слуховую память. Попробуйте призвать на помощь и другие виды памяти, например зрительную, обонятельную, вкусовую, осязательную, двигательную. Не забывайте, что самая сильная память – эмоциональная. Значит, разучивание должно быть для ребенка

делом веселым, эмоциональным, и при этом содержание стиха – осязаемым, видимым, представляемым.

Например, стихотворение «Две синички» (слова народные). Сначала взрослый читает выразительно весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить (цель-разучить он поставит перед собой, а не перед ребенком). Взрослый показывает, как сделать руки «гнездышкой», и просит представить, что там, в гнездышке, живут маленькие, дрожащие синички. Ими можно полюбоваться, поднести к лицу и согреть своим теплым дыханием, прижать к себе, а затем вместе со взрослым произносить слова и повторять движения.

Сидят в гнезде две птички,	<i>Руки ребенка, изображающие гнездышко,</i>
Две маленьких синички.	<i>прижаты к груди, он согревает птичек,</i>
Сидят, прижавшись тесно:  Тепло в гнезде им вместе.	<i>которых полюбил.</i>
Но вот одна проснулась.	<i>Одна рука изображает пальцами движения</i>
Проснулась, встрепенулась,	<i>крыльев, затем «взлетает» вверх.</i>
И песенку запела,	<i>Вторая - у груди.</i>
И к солнышку взлетела.  Вторая вот проснулась,  Проснулась, встрепенулась,  И песенку запела,  И к солнышку взлетела.  И вот синички вместе	<i>Вторая рука повторяет движения первой.</i>  <i>Руки с пальцами-крыльями двигаются над</i>
Под солнышком летают.	<i>головой, изображая полет птиц навстречу</i>
Их солнышко своими  Лучами согревает.	<i>друг другу.</i>
Вот вечер наступает,	<i>Руки плавно опускаются.</i>

И солнышко садится. Пора домой синичкам Под вечер возвратиться.	<i>Ребенок может присесть на корточки («солнце село»).</i>
Сидят в гнезде две птички,	<i>Руки снова складываются гнездышком и</i>
Две маленьких синички Сидят, прижавшись тесно: Тепло в гнезде им вместе.	<i>прижимаются к груди.</i>

Это стихотворение можно читать много раз, и дети часто сами повторяют его, «приспосабливая» и под «тихий час», и под упражнения на зарядке, и под игры на улице. Главное, чтобы это была игра, в которой дети представляют, какие у птичек перышки, клювики, глазки, как они летают, поют, спят, отогревали их своим дыханием, прижимали к груди. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы. Поэтому и у взрослого общение с детьми получается позитивным.

**Желаю Вам успеха!!!!**

**с уважением учитель-логопед  
I квал. категории  
Бужмакова Ольга Николаевна**